

# DOSSIER DE PRESSE

## LA FIDÉLITÉ DES RYTHMES

Yveline Loiseur — Lise Dua

*Exposition du 15 septembre au 19 novembre 2022*

Commissariat — Célia Tual

---



## La Fidélité des rythmes<sup>1</sup>

Yveline Loiseur et Lise Dua invitent à une traversée des âges de la vie ; elles s'interrogent sur la temporalité au sein de nos existences et sur les cycles qui la ponctuent. De l'enfance à l'âge adulte, les êtres représentés ici sont pris dans une danse et des jeux qui les animent et les transforment.

Attachée depuis de nombreuses années à la description de la vie collective, Yveline Loiseur renoue les fils du temps dans un poème autour de la vieillesse. Dans les vacillements brillants de la mémoire et l'embrasement du crépuscule cher aux romantiques allemands, elle met en scène les figures du passage, du seuil et de l'attente. Installés sur les rivages des songes, à la lisière des ténèbres et de la lumière, les personnages de *L'heure défleurie*<sup>2</sup> composent les apparitions fragiles d'un monde qui s'évanouit dans le silence et où résonne l'inflexion des voix chères qui se sont tues<sup>3</sup>.

Lise Dua, avec *Les loyautés*, s'est penchée sur les photographies qui composent nos albums de famille. Au sein de ces images elle a prélevé des fragments qui sont devenus autonomes puis a composé des diptyques qui mettent en relation deux corps d'une même famille à travers les années. Entre le noir et blanc et la couleur, le passé et le présent, ces photographies nous questionnent sur la transmission d'une génération à l'autre, sur ce qui nous lie ou nous sépare au fil des ans. La multiplicité des vécus se retrouve fusionnée en un seul corps qui traverse les époques et les individus : le corps familial. Dans ce corpus d'images existent aussi des photographies solitaires, qui en elles seules condensent l'inconscient de nos relations familiales. La photographie a su saisir, à ce moment-là, l'apparition de nos loyautés : pactes scellés d'un individu à un autre ou renoncement des corps à exprimer leur individualité.

À la croisée des histoires, des expériences et des filiations, le corps est le lieu où s'inscrivent notre fragilité et notre résistance. Entre souvenirs de scènes et recompositions, Yveline Loiseur et Lise Dua déploient leurs images, empreintes de poésie, au sein de la petite galerie.

---

<sup>1</sup> Gaston Bachelard, *Dialectique de la durée*, 1936

<sup>2</sup> Paul Celan, *Pavot et mémoire*, 1952

<sup>3</sup> Paul Verlaine, *Poèmes saturniens*, 1866

### VERNISSAGE

Presse et professionnel.le.s — brunch à la galerie le jeudi 15 septembre à partir de 10h – 12h en présence des artistes

Public — le jeudi 15 septembre à partir de 18h\* en présence des artistes

*\* Le jeudi 15 septembre au soir c'est la nocturne Osez les galeries dans toute la ville. Les galeries seront ouvertes jusqu'à 22h.*

### EXPOSITION

du 15 septembre au 19 novembre 2022\*

*\*en Résonance avec la Biennale de Lyon.*

### RENCONTRES

Signature des éditions — le mercredi 12 octobre à partir de 18h30

Présence de Yveline Loiseur à la galerie — le samedi 8 octobre

Présence de Lise Dua à la galerie — le samedi 1<sup>er</sup> octobre

### FINISSAGE

le samedi 19 novembre 2022 à partir de 15h

avec un concert d'une violoncelliste du Conservatoire de Lyon.

**LA BIENNALE  
DE LYON  
RESONANCE**

**adete**  
RÉSEAU ART CONTEMPORAIN  
LYON AUVERGNE RHÔNE-ALPES

osez  
les  
gale-  
ries

## Yveline Loiseur



Née en 1965 à Cherbourg, Yveline Loiseur vit et travaille à Lyon.

Diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles et de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Yveline Loiseur développe un travail photographique protéiforme incluant l'installation, la sculpture, le livre d'artiste et l'album jeunesse. Dans un dialogue avec la littérature, elle mêle photographie documentaire et mise en scène, explorant les notions de temps, de passage et de mémoire, absence et disparition, traçant une géographie sinieuse entre histoire collective, expérience individuelle et souvenir d'enfance. Elle s'intéresse particulièrement à la représentation de la figure humaine au sein d'espaces de vie collective : espace public urbain, hôpital, logement social, école, etc.

Son travail a été exposé en France (Musée d'Art contemporain de Lyon, Centre Photographique d'Île de France, Le Bleu du Ciel - Centre de photographie contemporaine à Lyon, Centre Photographique - Marseille, Frac Normandie, Lux - Scène nationale de Valence) et à l'étranger (Mois Européen de la Photographie au Luxembourg et à Bratislava, Institut Français de Dresde, Mois de la Photo à Montréal). Il est présent dans des collections publiques (Frac, artothèques) et privées, et fait l'objet de nombreuses publications.

En 2019, elle a publié aux Éditions 205, en collaboration avec Olivier Belon, *Florence et Henri*, un livre de photographie pour enfants, et en 2020 *Lointain Intérieur*, avec un texte de Michel Poivert.

Elle bénéficie régulièrement de résidences d'artiste (Lauréate du Programme Hors les Murs de l'Institut Français en 2010 à Trieste, Italie ; résidence d'artiste portée par le Centre Photographique de Marseille 2017-2020) ou de bourses (Aide à la création de la DRAC Auvergne - Rhône-Alpes en 2009) ou de commandes publiques (1% artistique pour le Lycée Lumière à Lyon en 2015). Elle est lauréate en 2022 du Soutien à la photographie documentaire du CNAP.

### Ressources en ligne

[http://www.dda-ra.org/fr/oeuvres/LOISEUR\\_Yveline](http://www.dda-ra.org/fr/oeuvres/LOISEUR_Yveline)

<https://www.yvelineloiseur.com>

## EXPOSITION INDIVIDUELLES (SÉLECTION)

**2022** *Je te l'ai dit pour les nuages*, le Bastion de Gréguennic, Vannes Photos festival

**2021**

- *La Cueillaison d'un rêve*, LUX, Scène-nationale, Valence
- *L'Étoile dans l'azur*, L'Attrape-couleurs, Tour panoramique de la Duchère, Lyon

**2020**

- *Les Horizons pâlis*, Le Vog - Centre d'art contemporain, Fontaine
- *Lointain intérieur*, Centre Hospitalier Métropole Savoie, Chambéry
- *En souvenir d'un ami futur*, ENSSIB, Villeurbanne

**2018** *Il n'y a que le monde qui reste*, Centre des humanités de l'INSA de Lyon, Villeurbanne

**2017** *Vos souvenirs avec leurs cadres d'horizons*, L'Angle, Espace d'Art Contemporain du Pays Rochois, La Roche-sur-Foron

**2016** *Une incursion dans les paysages flottants de la mémoire*, EROA - Espace de rencontre avec l'œuvre d'art, Lycée Jacques Prévert, Pont-Audemer

**2015** *Saisons*, Maison des Arts, Evreux

**2012**

- *Dans les plis sinueux des vieilles capitales*, La Traverse / Les ateliers de l'Image, Marseille
- *Du fond lointain du couloir, le miroir nous guettait*, Ecole supérieure d'Art de Cambrai, dans le cadre d'Edito
- *L'Émail des prés*, Musée des Charmettes, Chambéry
- *La Chanson de la plus haute tour*, Abbaye de Charlieu, DRAC Rhône-Alpes / Conseil général de la Loire
- *La Vie courante*, La Conserverie, Metz
- *Vis à vis*, Maison Falleur, Cambrai

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

**2022**

- *Devenu(s) en devenir*, L'Angle, espace d'art contemporain, La Roche-sur-Foron
- *Aujourd'hui*, ouverture d'atelier avec Mengzhi Zheng, Pascal Poulain, Guillaume Le Moine, Blandine Lamotte, Lyon
- *La Collection photographique de l'ENSSIB*, ENSSIB, Villeurbanne

**2021**

- *Constellations*, collection de de 87 affiches réalisée par Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes, avec une installation de Baptiste Croze & Linda Sanchez, Bourse du Travail, Valence
- *Rencontre photographique*, avec Julien Guinand, Valérie Jouve, Karim Kal, Laurent Mulot, Bertrand Stofleth, Gilles Verneret à La petite galerie - Françoise Besson, Lyon
- *Ensembles*, avec Suzanne Hetzel, Didier Nadeau et Arnaud Théval, Centre photographique - Marseille
- *Déjouer Flaubert - Madame Bovary*, espace public de la ville de Ry / Frac Normandie Rouen
- *Clic Clac - La Photographie dans la littérature jeunesse*, Médiathèque José Cabanis, Toulouse
- *30 ans / 30 artistes*, Espace Vallés, Saint Martin d'Hères

**2020**

- *10 ans de Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes*, Maison du Livre, de l'image et du son / Artothèque Villeurbanne
- *50 ans de photographie française de 1970 à nos jours*, Commissariat de Michel Poivert, Domaine national du Palais-Royal, Paris

**2019-2020**

- *La bonne Éducation* : regards contemporains sur l'école, Conception FRAC Normandie-Rouen, Commissariat Véronique Souben, MUNAÉ - Musée National de l'Éducation, Rouen

**2019** *Palmier, Miroir, Perruche /2*, Centre Photographique - Marseille

**2018**

- *Palmier, Miroir, Perruche / L'art du partage*, exposition organisée par le Centre Photographique Marseille et 13 Habitat, Les Docks Village, Marseille
- *La Cité d'Images*, Le Bleu du Ciel, Lyon

**2017** *La collection de L'Œil écoute*, Villa Pérochon - Centre d'art contemporain photographique, Niort

## 2016

- *Regard de trois artistes sur le territoire de Forez-en-Lyonnais*, Atelier-Musée du Chapeau, Chazelles-sur-Lyon
- *Lignéés* - Des œuvres contemporaines en regard de l'univers d'Eugène Carrière. Musée Eugène Carrière, Gournay-sur-Marne. Avec les œuvres de Mustapha Azéroual, Joël Bartolomeo, Jean-Christian Bourcart, Alain Fleischer, Jean-Luc Parant, Vladimir Skoda, Yves Trémorin, Hugues de Wurstemberger, Eugène Carrière.
- *Polyptyque*, Les Ateliers de l'image, Marseille avec les oeuvres de Bernard Plossu, Monique Derégibus, Jean Louis Garnell, Valérie Jouve, Suzanne Hetzel, Olivier Cablat, Olivier Ménanteau

**2015** *Parcelle*, Atelier 19-1 et Atelier Coysevox, Lyon, en collaboration avec Documents d'artistes Rhône-Alpes, en Résonance avec la Biennale de Lyon

## 2014

- *Bibliologie*, Commissariat Jérôme Dupeyrat, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
- *Faire face*, Galerie Le Lieu, Lorient

## 2013

- *Nuit Résonance de la Biennale de Lyon*, Carte blanche du Réseau documents d'artistes à l'Atelier 19-1, Lyon
- *Adolescences critiques*, Le Bleu du Ciel, Lyon
- *Chimères*, Maison des Arts, Grand Quevilly
- *Des photographes et un territoire : la Haute-Normandie*, Centre d'art Villa Perrochon, Niort
- *L'enfant : l'art, l'artiste – Rencontres et résonances*, Musée des moulages, Lyon
- *Prix Camera Clara*, Espace Dupon, Paris

## 2012

- *Préférences Systèmes : édition et photographie dans les collections du Frac Haute-Normandie*, Ecole des Beaux-Arts de Rouen
- *Prix Camera Clara*, remise du prix et accrochage des travaux de l'ensemble des lauréats, Le Bal, Paris
- *Prix Camera Clara*, exposition des lauréats, Mois de la Photo 2012, galerie de la Maison des photographes, Paris
- *Rendez-vous à l'atelier*, ouverture d'ateliers d'artistes organisée par le Région Rhône-Alpes et la MAPRA, Lyon
- *Vues en ville II - Parcours photographique*, Musée des Beaux-Arts / Artothèque, La Roche-sur-Yon

## 2011

- *10+4*, Artothèque d'Annecy
- *La nuit de l'estampe*, galerie Intérieur, Lille
- *LVM (La vie moderne)*, Frac Haute-Normandie / Festival Diep, Château-Musée de Dieppe
- *Mémoire*, Rencontres photographiques de Solignac
- *Mutations III - Public Images / Private Views*, Mois Européen de la Photographie, Carré Rotondes, Luxembourg
- *Vues en ville – Parcours photographique*, Musée des Beaux-Arts / Artothèque, La Roche-sur-Yon

## COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

- Maison Européenne de la Photographie, Paris
- Frac Haute-Normandie, Sotteville les Rouen
- INSA, Villeurbanne
- Pôle Image Haute-Normandie, Rouen
- Galerie Le Lieu, Lorient
- Galerie L'œil écoute, Limoges
- L'Imagerie, Lannion
- Artothèque Pierre Tal Coat, Hennebont
- Artothèque de Miramas
- Artothèque de Chambéry
- Artothèque de La Roche-sur-Yon
- Artothèque d'Annecy
- Maison Falleur, Cambrai
- Musée des Moulages, Lyon

- ENSSIB, Villeurbanne
- Collections privées en France, Allemagne et Canada

## COMMANDES PUBLIQUES

**2016** *Cariatides*, Commanditaire Lyon Métropole Habitat, sur une initiative de l'association de locataires de la barre 110 Vivre au château et de la compagnie de danse Hallet Eghayan, Direction artistique Marianne Homiridis - Le Bureau des Projets, Quartier du Château à La Duchère, Lyon  
**2015** *Éclaircie en hiver*, 1% artistique - Région Rhône-Alpes, Internat du Lycée Lumière, Lyon 8ème

## RÉSIDENCES

**2022** *Un portrait exact ayant le flou d'un dessin*, résidence d'artiste à l'hôpital psychiatrique Montéléger, Valence, portée par Lux-Scène Nationale, Valence / programme Culture et Santé Drac Auvergne - Rhône-Alpes  
**2017-2020** Résidence de création portée par le Centre Photographique Marseille avec le soutien de 13 Habitat, Marseille  
**2019** *Lointain intérieur* résidence d'artiste à Chambéry au Centre hospitalier Métropole Savoie de juin à novembre 2019  
**2015** Résidence, Forez-en-Lyonnais, soutenue par la DRAC, la Communauté de communes de Forez-en-Lyonnais et la Direction académique des services de l'Éducation nationale de la Loire  
**2014** *Écritures de lumière*, Résidence soutenue par la DRAC Haute-Normandie, Maison des Arts, Evreux  
**2013** Résidence d'artiste au Lycée Lumière, Lyon, DRAC et Région Rhône-Alpes  
**2010-2013** *Enfance, Art et Langages*, résidence d'artiste en maternelle, Lyon  
**2010**  
- Lauréate du programme *Résidences Hors les Murs* (Trieste, Italie) de l'Institut français, Paris  
- *Écritures de Lumière, Dans les plis sinueux des vieilles capitales*, DRAC Rhône-Alpes – Ville de Roanne

## AIDES, PRIX, BOURSES

**2022** Lauréate du soutien à la photographie documentaire contemporaine, CNAP  
**2012** Lauréate du Prix Camera Clara, Paris  
**2010** Lauréate du Prix de la Quinzaine Photographique Nantaise.  
**2009** Aide individuelle à la Création allouée par la DRAC Rhône-Alpes / Ministère de la Culture pour son projet de livre *Sylvie et Bruno* autour du texte de Lewis Carroll

## PUBLICATIONS (SELECTIONS)

**2020** *Lointain intérieur*, Éditions 205, Lyon  
**2019** *Florence & Henri*, Yveline Loiseur et Olivier Belon, Livre d'artiste pour enfants, Éditions Bureau 205  
**2017** *Le Portrait d'Eugène*, livre pour enfants, Trans Photographic Press, Pomponne  
**2016** *Crains dans le mur aveugle un regard qui t'épie*, Livre d'artiste, Mise en page de Loïc Boyer, 28 pages, 30 exemplaires  
**2013** *La Petite Fille aux allumettes*, livre pour enfants, Trans Photographic Press, Paris  
**2012**  
- *Qu'avez-vous fait de la Photographie ?*, Éditions École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles / Actes Sud  
- *Vues en ville II*, Musée des Beaux-Arts / Artothèque de La Roche-sur-Yon  
**2011**  
- *Dans les plis sinueux des vieilles capitales*, Jean-Pierre Huguet Éditeur, Saint-Julien-Molin-Molette, Texte de Christian Chavassieux  
- *La Vie courante*, Trans Photographic Press, Paris, Préface et entretien avec Michel Poivert  
- *Les Edites*, Salon du livre d'artiste et de l'édition créative, Roanne  
- *Mois européen de la Photographie*, Luxembourg  
- *Vues en ville*, Musée des Beaux-Arts / Artothèque de la Roche-sur-Yon



Yveline Loiseur

*Sans titre 2*

2021

Série *L'heure déflourie*

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle contrecollé sur dibond

Caisse américaine bois blanc

5 exemplaires numérotés + 2 EA

70 x 70 cm



Yveline Loiseur

*Sans titre 1*

2021

Série *L'heure déflourie*

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle contrecollé sur dibond

Caisse américaine bois blanc

5 exemplaires numérotés + 2 EA

70 x 70 cm



Yveline Loiseur

*Sans titre 5*

2021

Série *L'heure déflourie*

Tirage Fine Art sur papier Hahnemühle contrecollé sur dibond

Caisse américaine bois blanc

5 exemplaires numérotés + 2 EA

60 x 67 cm



Lise Dua, née en 1989 à Chambéry, est diplômée d'une licence en Arts Plastiques en 2010 et de l'École de la Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles en 2013.

Prenant pour objet d'observation le visage, elle développe une recherche autour de l'image de soi et de la relation à l'autre dans des projets au long terme. Elle emprunte à son histoire personnelle pour mettre en lumière la construction de l'identité et la transmission familiale. Souvent présentées sous la forme de livres, ses images questionnent le double, la répétition et la relation de l'individu au temps à travers des images personnelles ou des images d'archive.

Son travail a été exposé lors d'expositions personnelles au Bleu du Ciel (Lyon) et à la Conserverie, un lieu d'archives (Metz). Il a été présenté dans le cadre d'expositions collectives à la galerie des Filles du Calvaire, aux Rencontres de la Photographie, au Festival Manifesto, au Festival Itinéraires des photographes Voyageurs mais aussi à l'étranger, à la Nuit de la Photo à La chaux de Fonds, à New York (Exchange Rate) ou en Autriche à la Young Photographers exhibition.

Lise Dua est amenée à être accueillie en résidence d'artiste, prochainement à Plounéour-Menez, avec les éditions Isabelle Sauvage et la galerie Méandres, et plus dernièrement à la Factory et à Moly-Sabata (Sablons). Elle bénéficie du soutien de la région Auvergne Rhône-Alpes avec l'aide à la création de la DRAC en 2019 et de l'aide à l'achat de matériel en 2022.

<https://lisedua.com/>

#### à venir

Septembre 2022 — *Les loyautés*, projection, Revela'T festival, Barcelone

#### 2022

*Les loyautés*, La Conserverie, un lieu d'archives, Metz

#### 2021

- *Je n'écris plus pour moi seule*, Le Bleu du Ciel, Lyon

- *Les loyautés*, sérigraphie exposée au la Maison des Arts Contemporain de Pérouges

- *Les loyautés*, projection, Encontros da Imagem, Braga, Portugal

#### 2020

*Je n'écris plus pour moi seule*, projection 'Ce qui est encore présent', Jeune création, Fondation Fiminco, Romainville

#### 2018

- *Les Autres*, Maison des Arts Plastiques Rhône-Alpes, Mapraa, Lyon
- Itinéraires des Photographes Voyageurs, Bordeaux
- L'Abat-Jour, Lyon

#### 2017

- *La photo se livre*, La Fontaine obscure, Aix-en-Provence
- *La Fabrique de l'image*, Festival Présences photographie, Meysse

#### 2016

- *Family Business*, Exchange Rates, New York
- *Encontros da Imagem*, Braga, Portugal
- *SHOOT*, Quinzaine Photographique, Musée de la Mémoire et du Patrimoine, Chamonix
- *Prends moi!*, L'Ourcq Blanc, Paris
- *Jeune Création*, Progress Gallery, Paris
- *Jeune Création*, Galerie Thaddaeus Roppac, Paris

#### 2015

- *Échanges de Vues*, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris
- Festival ManifestO, Toulouse
- Retour des Nuits de Pierrevert, Galerie La Jetée, Marseille Off The Wall, Fondation Manuel Riviera – Ortiz, Rencontres de la Photographie, Arles
- La Nuit de la Photo, La Chaux de Fonds, Suisse
- 5ème Rendez Vous de l'Image, Palais des Congrès, Strasbourg

#### 2014

- *Young Photographers exhibition*, FineArtGalerie, Traismauer, Autriche
- *Photo Off*, Olympus, La Bellevilloise, Paris
- *Retours d'Ailleurs*, Galerie Arena, Arles
- Nuits Photographiques de Pierrevert, Projection, Pierrevert

#### 2013

- *Conversations photographique avec Sarah Moon*, Rencontres de la Photographie, Arles
- *Paysages Intérieurs*, 59Rivoli, Paris

### Résidences

- 2021 Factatory, Galerie Tator, Lyon
- 2020 Stimultania, Sermérieu, Isère
- 2020 Fondation Albert Gleize, Moly-Sabata, Sablons
- 2016 SHOOT! Quinzaine Photographique, Chamonix
- 2014 Symposium de Sculpture et de peinture de Penza, Russie
- 2013 Ecole Rodchenko de Moscou, Russie
- 2012 FAMU, école de cinéma et photographie de Prague, République tchèque

### Distinctions

- 2019 Nomination pour le prix Révélation du livre d'artiste de l'ADGAP, Multiple Art Days
- 2015 Prix Libération APAJ, Photographie
- 2015 Prix du Rendez-vous de l'Image, Sélection Denis Rouvre, Strasbourg
- 2013 Prix Alexandra Carle, attribué par le Rotary Club d'Arles
- 2013 Prix Art School, Photographie, troisième place, Canson
- Finaliste pour la Bourse du Talent Portrait en 2019, 2017 et 2014
- Finaliste pour le prix Leica Oskar Barnack en 2013 et 2015

## Presse

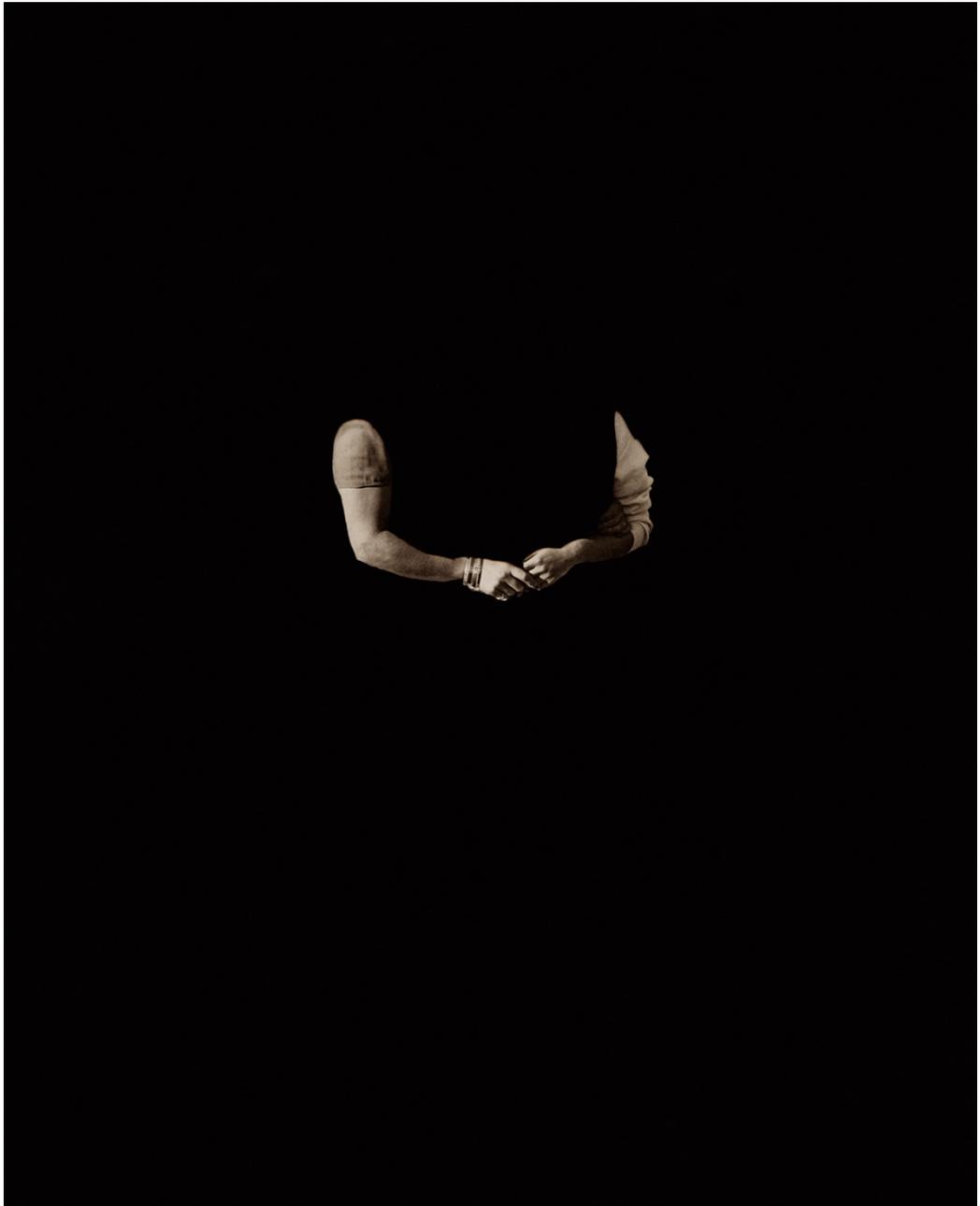
automne 2022 — Revue Gros gris, “A table”  
2021 Talweg n°6, “La distance”, Pétrole éditions  
2021 La Jeunesse, La faute à rousseau n°87, Revue de l'autobiographie  
2016 Photo Theoria n°14, Novembre 2016  
2016 Échanges de Vues, Éditions Filigranes, 2015  
2015 Libération, portfolio en ligne  
2015 Off The Wall n°7, portfolio web  
2015 «From Here On», Ain't Bad Magazine web  
2014 Our age is thirteen.com, portfolio web  
2014 Vogue italy.com, portfolio web  
2014 Ain't Bad Magazine, portfolio web  
2014 L'oeil de la Photographie webportfolio  
2013 Catalogue 44e Rencontres d'Arles, Arles in Black, Actes Sud  
2013 Catalogue Échappées belles, Editions Diaphanes  
2011 Qu'avez fait de la photographie, éditions Actes Sud



**Lise Dua**  
*La révérence*  
Dyptique  
Tirage jet d'encre sur papier mat  
Édition de 5 exemplaires  
128x100 cm



Lise Dua  
*Les étés*  
Tirage jet d'encre sur papier mat  
Édition de 5 exemplaires  
60 x 40 cm



*Lise Dua*  
*L'arche*  
Papier noir découpé sur photographie originale  
Exemplaire unique  
20 x 25 cm

## CONTACT

### la grande galerie

10, rue de Crimée, 69001 Lyon

### la petite galerie

6, rue de Vauzelles, 69001 Lyon

[contact@francoisebesson.com](mailto:contact@francoisebesson.com)

+33 (0) 951 666 309

[www.francoisebesson.com](http://www.francoisebesson.com)

Instagram

[@galeriebesson](https://www.instagram.com/galeriebesson)

[@lapetitegaleriebesson](https://www.instagram.com/lapetitegaleriebesson)

Facebook

[@galeriefbesson](https://www.facebook.com/galeriefbesson)

LinkedIn

[Galerie Françoise Besson](https://www.linkedin.com/company/galerie-francoise-besson)

### Venir

Métro C - arrêt Croix-Rousse

(À 1 min, bd de la Croix-Rousse)

Bus Ligne C3 ou C13 - arrêt Mairie du 4e

Vélov' stations Mairie du 4e

### Horaires d'ouverture

Du mercredi au samedi

de 14h30 à 19h & tous les jours sur RDV